



montparnasse

direction Bertrand Thamin & Stéphane Engelberg

TPA ER
Théâtres et
Producteurs
Associés

VOLTIGE



Avec
Dorine BOURNETON

Mise en scène
Éric METAYER

Texte
Éric METAYER
Dorine BOURNETON

Kurokos interprétés par Mikael FAU et Yoann LEDUC

Collaboration artistique Dominique PLAIDEAU

Chorégraphie Sonia DUCHESNE

Accessoiriste Bastien FORESTIER

Marionnette chien Juno METAYER

Son Vincent LUSTAUD

Lumière Jean-Yves DESAINT-FUSCIEN

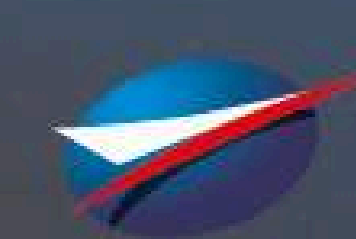
Costumes Kurokos Michele EMANUELE

Combinaison de pilote BARNSTORMER

THÉÂTRE MONT PARNASSE.COM

LOCATION 01 43 22 77 74

31 RUE DE LA GAÏTÉ PARIS 14



SALON DU BOURGET



Télérama sorties

france.tv

Le Parisien

Licence R 2021-004820 Photographie : Dominique PLAIDEAU / Graphisme : Kevin BOYER

Voltige raconte le destin exceptionnel de Dorine Bourneton.

À 16 ans, seule survivante d'un crash d'avion, elle deviendra la première femme paraplégique au monde pilote de voltige.

Entre théâtre et danse, le spectacle retrace son envol : un voyage de force, de colère et de rire dans lequel le corps et le rêve défient la gravité.

Portée par les mystérieux Kurokos du théâtre japonais, la scène devient avion, obstacle ou vague... Le monde intérieur d'une femme qui a choisi de se dépasser et de voler, envers et contre tout !

Dorine BOURNETON

À l'âge de 16 ans, Dorine Bourneton a survécu à un crash d'avion.

Trois personnes sont mortes.

Elle, coincée dans la carcasse, reste paraplégique.

C'est le début d'un autre vol, intérieur cette fois. Plutôt que de s'enfermer dans la douleur ou le statut de victime, Dorine choisit une voie inattendue. Elle recouvre les murs de sa chambre d'adolescente de posters d'avions. Chaque soir avant de s'endormir, elle s'imagine voler aux côtés d'Adrienne Bolland, une pionnière de l'aviation. Ce rêve devient sa lumière. Une direction à suivre. Un élan de vie.

Elle sera pilote puis pilote de voltige.

Comme Adrienne, la première des premiers pilotes en quelque chose.

Depuis plusieurs années, Dorine intervient partout en France comme conférencière auprès des entreprises, des institutions, des écoles. Elle partage son histoire, ses combats, mais surtout les clés qui l'ont aidée à se reconstruire, à y croire, à rêver plus grand malgré tout. Dorine parle. Et quand elle parle, elle touche. Ses conférences ne laissent personne indifférent. Elles ne sont ni larmoyantes, ni lisses. Elles sont vraies, fortes, profondément humaines. Elle évoque la résilience, le dépassement de soi, mais aussi la joie, le sens et la liberté. Elle transmet cette idée si précieuse : nos limites ne sont souvent que des croyances.

Dorine incarne cette force tranquille qui nous rappelle que tout est possible même quand la vie nous bouscule.

De sa rencontre avec Éric Metayer va naître l'idée d'aller vers le théâtre pour continuer de transmettre la richesse de son parcours et à travers la puissance créatrice et la poésie d'Éric, honorer les rencontres qui ont été décisives et qui peuvent transformer des vies.

Éric METAYER

Voltige est une pièce à un personnage qui raconte un parcours. Mais pas n'importe lequel et pas n'importe comment.

Le spectacle évoque un moment de vie, un moment de combat. Un destin qui se brise sur les pentes du mont d'Alambre à 16 ans, lors d'un crash d'avion, et qui devient une renaissance : celle de la première femme au monde pilote de voltige au Salon du Bourget.

Ce spectacle est un combat universel : celui du handicap de Dorine et aussi celui de chacun d'entre nous.

« Nous avons tous des ailes, brisées, repliées, avec des plumes perdues... mais elles sont là. Ayons la force de les ouvrir. »

C'est un seule-en-scène. C'est un seul-en-siège. Puisque vous aussi serez assis, il n'y a pas de différence. Nous sommes ensemble pour que la poésie, la douleur, mais aussi le rire nous rappellent qu'on n'a qu'une vie et que « Oui, on est en fauteuil, mais c'est pas des jambes qui vont nous emmerder ! »

Le spectacle voyage entre rires, larmes et colère. Une partition pour Dorine Bourneton qui se lance dans une nouvelle aventure : celle du théâtre avec cette phrase magique qui devrait résonner en chacun de nous : « Et pourquoi pas ? »

Pour donner la légèreté de l'envol par le rire, Éric Metayer a fait ses preuves avec...

Le Molière du meilleur spectacle comique pour *Les 39 marches*.

Le Molière du meilleur seul-en-scène pour *Un monde fou*.

Pour les seuls-en-scène, c'est une approche qu'il maîtrise : entre Sylvie Joly, Marc Jolivet et Alex Metayer, il a déjà travaillé l'humour et avec *Les Chatouilles*, exploré une théâtralité plus large qui a valu au spectacle le Molière du seul-en-scène et au film le César de l'adaptation.

Voltige n'est pas aussi vertigineux qu'un looping ou un tonneau en plein ciel... mais son message peut nous porter tout aussi loin.

PREMIÈRE LE 28 JANVIER 2026

du mercredi au samedi à 19h - matinée dimanche à 17h

Tarifs : 36€ / 20€ & 10 € pour les - de 26 ans

Attachée de presse

Laurence FALLEUR communication

06.14.48.87.37 / laurencefalleur@gmail.com

Informations complémentaires (photographies, vidéos...) : theatremontparnasse.com