

AU PAS DE COURSE

Texte et mise en scène :

Serge Barbuscia

Avec :

Camille Carraz

Création musicale :

Sébastien Benedetto

Création lumières :

Sébastien Lebert

Artistes complices :

Aïni Iften, Gilbert Scotti, Jean-Baptiste Barbuscia et Fabrice Lebert

Avec la participation, sous forme d'enregistrement sonore, d'élèves de la classe de 3^{ème} option théâtre du collège La Salle : Lyna, Elora, Juliette, Emmy, Elena, Charlotte, Aziliz, Elsa, Mélissa, Baptiste, Suzanne, Julie, Cloé, Loris, Waël, Louise, Léa, Amine et Noanne.

L'HISTOIRE D'UNE FEMME AU PLURIEL

Peut-on parler de toutes les femmes à travers le prisme d'une seule comédienne ?

C'est le pari que s'est lancé Serge Barbuscia avec cette nouvelle création. Résultat, une seule en scène tenue avec force par Camille Carraz. Un spectacle qui aborde les grandes thématiques de la vie à travers le regard de différentes femmes comme Nadia par exemple...

L'HISTOIRE DE NADIA

Nadia s'est inventée des vies, change de prénom, de famille, de passé... et chaque jour Nadia se raconte une nouvelle histoire... Au début ça l'a pas inquiété, elle avait conscience que ce n'était pas la réalité... Elle regarde à la TV, les jeux olympiques. Elle est fascinée par ces héros des temps modernes. Elle rêve...

Elle aussi elle veut devenir "champion du monde". Mais à quoi bon puisque la fin du monde est proche, se dit-elle ! Un jour elle découvre cette phrase de Nelson Mandela : "je ne perds jamais, soit je gagne soit j'apprends", puis "l'utopie c'est la vérité de demain" de Victor Hugo, alors de phrase en phrase, elle pose ces histoires comme des petits cailloux pour trouver un nouveau chemin. Elle va gagner, elle va apprendre...



LES 5 DERNIÈRES CRÉATIONS MISES EN SCÈNE PAR SERGE BARBUSCIA

Marche de Christian Petr

PompierS de Jean Benoit Patricot

J'entrerais dans ton silence d'après H. Horiot
et F. Lefèvre

*Comment j'ai dressé un escargot
sur tes seins* de Matej Visniec

Le Fossé de Jean Baptiste Barbuscia

LA GENÈSE D'UNE CRÉATION

En janvier 2024, La Compagnie Serge Barbuscia entame des ateliers avec des habitants de tous âges vivants dans les quartiers extramuros d'Avignon. À la question : « *qu'est-ce que le sport dans nos vies ?* » les membres du groupe y ont répondu par la scène en y intégrant écriture de texte, contes, chansons, musique, danse, témoignages et anecdotes.

De ces séances de travail, une petite forme théâtrale interprétée par les habitants a pu voir le jour avec une sortie de résidence dans le cadre du Festival Tous Artistes au Théâtre du Balcon en juin 2024.

Fort de cela, Serge Barbuscia a écrit des textes dont les thèmes s'élargissent au fil de l'écriture : L'obligation d'excellence de nos sociétés modernes, le harcèlement qui peut en découler, la violence du monde qui nous entoure mais aussi celle du foyer ou encore l'enjeu des réseaux sociaux qui tissent autant de lien qu'ils poussent à la solitude. Tant de sujets abordés successivement par Sophie, Garance, Djamila, Emilie, Francesca...

LA COMPAGNIE SERGE BARBUSCIA

Fondée en 1983 et animée par le désir de témoigner sur le monde actuel et de mettre l'humain au cœur de ses créations, les spectacles de notre compagnie sont l'occasion de véritables laboratoires où la pluridisciplinarité des arts s'exprime, où s'échangent des idées, des techniques artistiques...

Notre souhait, pousser toujours plus le théâtre hors des murs, aller à la rencontre de l'autre, pour mieux le comprendre et pour pouvoir partager avec lui. Dans cette démarche, nous réalisons depuis 2017, avec les Centres Sociaux Culturels du Grand Avignon, des ateliers, des conférences, des représentations...

Ce projet est né dans le cadre de la politique de la Ville visant à démocratiser l'accès à la culture pour tous et du dispositif "Rouvrons le monde" de la DRAC PACA qui offre l'opportunité aux artistes de partager avec des jeunes une expérience de création en territoire.

