

VOS RENDEZ-VOUS

EN OUVERTURE DU FEST'HIVER 2025

AU THÉÂTRE DU BALCON

> SAMEDI 18 & DIMANCHE 19 JANVIER - 17H

Le Fest'Hiver réunit depuis 2006 les Scènes d'Avignon au cœur de l'hiver pour fêter le théâtre. Cette année, « *Au pas de course* » sera votre porte d'entrée pour ces 15 jours de festival, du 18 janvier au 2 février !

En 2025, le Festival d'Avignon et le Théâtre L'Entrepôt - Cie Mise en Scène participent de nouveau au Fest'Hiver.

LES NUITS DE LA LECTURE

BIBLIOTHÈQUE RENAUD-BARRAULT

> JEUDI 23 JANVIER - 20H

Dans le cadre des Nuits de la Lecture 2025, la bibliothèque Renaud-Barrault accueille le spectacle « *Au pas de course* », de et mis en scène par Serge Barbuscia.

Entrée libre, réservation conseillée

04 90 85 00 80 - contact@theatredubalcon.org

EXPOSITION PHOTO

Le photographe **Gilbert Scotti** a suivi, boîtier en main, l'évolution de ce projet « *Au pas de course* » de décembre 2023 à décembre 2024. Ses clichés seront exposés à partir du 23 janvier à la bibliothèque Renaud-Barrault pour les Nuits de la Lecture 2025. L'occasion de découvrir, en image, le travail de la compagnie Serge Barbuscia autour de la création de ce nouveau spectacle.

L'AUTRE CRÉATION 2025 DE LA COMPAGNIE L'ÉTRANGÈRE

Mise en scène : **Jean-Baptiste Barbuscia**

Avec : **Fabrice Lebert et Marion Bajot**

Adaptation librement inspirée de « *L'Étranger* » d'**Albert Camus** © Éditions Gallimard dans laquelle nous partageons le regard du personnage féminin du roman Marie Cardona.

> DU 29 MARS AU 6 AVRIL

THÉÂTRE DU BALCON
Compagnie Serge Barbuscia
SCÈNE D'AVIGNON

BILLETTERIE

EN LIGNE, 7J/7 ET 24H/24

www.theatredubalcon.org

PAR TÉLÉPHONE

04 90 85 00 80

Paiement sécurisé par CB

EN DIRECT AU THÉÂTRE

38 rue Guillaume Puy, Avignon

Du mardi au vendredi de 14h à 17h



contact@theatredubalcon.org



Le Théâtre du Balcon, scène d'Avignon est soutenu par le ministère de la Culture / Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil départemental de Vaucluse et la Ville d'Avignon



n° licence L-R-22-7949 L-R-22-7946 L-R-22-7948 - n° siret 330 358 292 000 28
Création : Diagonale Graphiste - Wladimir Guerrieri - Ne pas jeter sur la voie publique

THÉÂTRE DU BALCON
Cie Serge Barbuscia - Scène d'Avignon

AU PAS DE COURSE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **SERGE BARBUSCIA** | AVEC **CAMILLE CARRAZ**
CRÉATION MUSICALE **SÉBASTIEN BENEDETTO** | TECHNIQUE **SÉBASTIEN LEBERT**



SAMEDI 18 JAN. - 17H00
DIMANCHE 19 JAN. - 17H00

Billetterie : 04 90 85 00 80 - www.theatredubalcon.org

AU PAS DE COURSE

Texte et mise en scène :

Serge Barbuscia

Avec : **Camille Carraz**

Création musicale :

Sébastien Benedetto

Assistant : **Clément Tranchepain**

Technique : **Sébastien Lebert**

Artistes complices : **Aïni Iften, Gilbert Scotti, Jean-Baptiste Barbuscia et Fabrice Lebert**



Avec la participation, sous forme d'enregistrement sonore, d'élèves de la classe de 3^{ème} option théâtre du collège La Salle : Lyna, Elora, Juliette, Emmy, Elena, Charlotte, Aziliz, Elsa, Méliissa, Baptiste, Suzanne, Julie, Cloé, Loris, Waël, Louise, Léa, Amine et Noanne.

L'HISTOIRE D'UNE FEMME AU PLURIEL

Peut-on parler de toutes les femmes à travers le prisme d'une seule comédienne ?

C'est le pari que s'est lancé Serge Barbuscia avec cette nouvelle création. Résultat, une seule en scène tenue avec force par Camille Carraz. Un spectacle qui aborde les grandes thématiques de la vie à travers le regard de différentes femmes comme Nadia par exemple...

L'HISTOIRE DE NADIA

Nadia s'est inventée des vies, change de prénom, de famille, de passé... et chaque jour Nadia se raconte une nouvelle histoire... Au début ça l'a pas inquiété, elle avait conscience que ce n'était pas la réalité... Elle regarde à la TV, les jeux olympiques. Elle est fascinée par ces héros des temps modernes. Elle rêve...

Elle aussi elle veut devenir "champion du monde". Mais à quoi bon puisque la fin du monde est proche, se dit-elle ! Un jour elle découvre cette phrase de Nelson Mandela : "je ne perds jamais, soit je gagne soit j'apprends", puis "l'utopie c'est la vérité de demain" de Victor Hugo, alors de phrase en phrase, elle pose ces histoires comme des petits cailloux pour trouver un nouveau chemin. Elle va gagner, elle va apprendre...

LES 5 DERNIÈRES CRÉATIONS MISES EN SCÈNE PAR SERGE BARBUSCIA

Marche de Christian Petr

PompierS de Jean Benoit Patricot

J'entrerai dans ton silence d'après H. Horiot et F. Lefèvre

Comment j'ai dressé un escargot sur tes seins de Matei Visniec

Le Fossé de Jean Baptiste Barbuscia

LA GENÈSE D'UNE CRÉATION

En janvier 2024, La Compagnie Serge Barbuscia entame des ateliers avec des habitants de tous âges vivants dans les quartiers extramuros d'Avignon. À la question : « *qu'est-ce que le sport dans nos vies ?* » les membres du groupe y ont répondu par la scène en y intégrant écriture de texte, contes, chansons, musique, danse, témoignages et anecdotes.

De ces séances de travail, une petite forme théâtrale interprétée par les habitants a pu voir le jour avec une sortie de résidence dans le cadre du Festival Tous Artistes au Théâtre du Balcon en juin 2024.

Fort de cela, Serge Barbuscia a écrit des textes dont les thèmes s'élargissent au fil de l'écriture : L'obligation d'excellence de nos sociétés modernes, le harcèlement qui peut en découler, la violence du monde qui nous entoure mais aussi celle du foyer ou encore l'enjeu des réseaux sociaux qui tissent autant de lien qu'ils poussent à la solitude. Tant de sujets abordés successivement par Sophie, Garance, Djamila, Emilie, Francesca...

LA COMPAGNIE SERGE BARBUSCIA

Fondée en 1983 et animée par le désir de témoigner sur le monde actuel et de mettre l'humain au cœur de ses créations, les spectacles de notre compagnie sont l'occasion de véritables laboratoires où la pluridisciplinarité des arts s'exprime, où s'échangent des idées, des techniques artistiques...

Notre souhait, pousser toujours plus le théâtre hors des murs, aller à la rencontre de l'autre, pour mieux le comprendre et pour pouvoir partager avec lui. Dans cette démarche, nous réalisons depuis 2017, avec les Centres Sociaux Culturels du Grand Avignon, des ateliers, des conférences, des représentations...

Ce projet est né dans le cadre de la politique de la Ville visant à démocratiser l'accès à la culture pour tous et du dispositif "Rouvrons le monde" de la DRAC PACA qui offre l'opportunité aux artistes de partager avec des jeunes une expérience de création en territoire.

