

Les sorties de Michel Flandrin / Samedi 9 juillet 2022

<https://www.michel-flandrin.fr/festival-d-avignon-2022/festival-d-avignon-2022-off/revanche-contre-le-clan.htm>

## **Revanche contre le clan**

### **Revanche de la cour du collègue à l'agora politique**

On entre dans le théâtre comme dans une cour de collègue. S'ensuivent des échanges scénésalle autour de l'humiliation, le harcèlement. De toute évidence un Clan sévit dans l'établissement. Mais souffre douleurs et boucs émissaires fondent Revanche, un groupe qui dans son nom puise sa vocation.

Dans les classes et les couloirs, s'insinuent alors un vent de révolte, porteur d'une atmosphère plus respirable, presque joyeuse. Mais de nouveaux nuages s'accumulent lorsque parmi les insurgés, certains versent dans un pragmatisme plus vengeur que revanchard.

Après les EPHAD dans Les Belles de nuit, Marie Provence se penche sur un nouveau lieu lié à un stade de l'existence. Signé Marjorie Fabre, Revanche relève de la tranche de vie et du conte initiatique sur l'action collective, la fin et les moyens. Une vraie fable politique.

Comme toujours chez la metteuse en scène, pensées et émotions passent par l'engagement et le corps des acteurs. Dans une spirale d'éclats, de slams, de SMS et autres activités connectées, dont l'instantanéité est restituée au plateau dans une réjouissante invention, les (très) jeunes interprètes, épaulés pour l'occasion par un chorégraphe, ne se ménagent guère. Le rythme est vif, parfois musclé mais sans débordement complaisant.

Focalisée sur l'adolescence, la proposition ne laisse pas les adultes indifférents. Peut-être parce que tout au long de l'histoire, les parents sont hors champ..., voire absents.

*Revanche : 14H15, Théâtre du Balcon, jusqu'au 30 juillet (relâche le mardi).*

# Marcelle

## Une pièce de théâtre pour démystifier le harcèlement scolaire

Par [Lorraine Duval](#), le 2 juillet 2022

Journaliste



©le bus digital

**[bref] La metteuse en scène marseillaise Marie Provence (1) s'est attaquée à *Revanche*, texte contemporain et dynamique sur le sujet du harcèlement scolaire. Cette pièce enlevée constitue une entrée en matière parfaite pour prolonger le**

**débat au-delà du baisser de rideau. À découvrir en famille au Théâtre du Balcon \*, dans la programmation Off du Festival d'Avignon.**

**Le propos de cette pièce est le harcèlement, mais encore ?**



Marie Provence ©Olivier Allard

*Revanche* (2) se passe au collège qui est en quelque sorte une école de la vie, avec l'entrée dans l'adolescence. On fait l'expérience du collectif, de l'exclusion, de la violence sous toutes ses formes. C'est ici l'histoire de Tom qui ne supporte plus les élèves qui imposent leur loi. Qui va créer une bande avec les malmenés, les victimes de chantage et les boucs émissaires comme lui. Le groupe prend le nom de *Revanche*, signe ses actes anonymes d'un grand R et finit par ébranler la confiance des dominateurs. Mais ce succès va signer sa perte : des luttes pour le leadership vont germer, le climat va se détériorer et le groupe va finir par se scinder.

J'ai été séduite par le principe de mettre sur le devant de la scène les dominés plutôt que les harceleurs. Et par le principe de la revanche, plus fair-play que la vengeance. C'est comme aux cartes, on veut aussi son moment de gloire.

### **La pièce a été jouée devant des collégiens. Quel accueil a-t-elle reçu?**



©le bus digital

Ados et adultes ont beaucoup aimé. Il faut dire qu'on ne s'ennuie jamais, le rythme est soutenu, une belle énergie est déployée : des battles, du rap, de la musique live. Les cinq comédiens (des trentenaires issus d'écoles dramatiques nationales) se dépensent sans compter. Le décor, fait de gros volumes en carton rappelant les Kaplas, accentue encore le côté jeu et cour de récréation. Il y a du burlesque, de la fraîcheur, de la dérision, mais sans jamais verser dans la caricature.

Les adultes eux ont été touchés par leurs souvenirs, par la maladresse de l'adolescence, par l'humour des situations. Les enseignants et CPE y ont de surcroît vu un bel outil.

### ◆ Lire aussi: [Le Mucem affrète un bus gratuit pour les cités de Marseille](#)

#### **Derrière la pièce, quelle est l'idée sous-jacente**

Les collégiens rencontrés à l'occasion de représentations dans leur établissement nous disent toujours qu'ils en ont marre des discours et des leçons de morale sur le harcèlement scolaire. De la part des infirmières, du corps enseignant, des parents... Donc la pièce ne se veut surtout pas moralisatrice, elle propose une situation et des actions. Elle suggère néanmoins que si la violence est une possibilité, elle n'est pas une solution.

Chacun en fera une lecture personnelle. L'analysera à l'aune de son vécu et de son caractère. Elle pourra être le terreau de débats ou de travaux sur ce sujet. ◆

\*du 7 au 30 juillet, à 14h15 (sauf les mardis) au [théâtre du Balcon](#), 38 rue Guillaume Puy. Avignon.

(1) Marie Provence dirige depuis 2010 [7<sup>e</sup> Ciel](#), une compagnie marseillaise. Elle signe ici sa cinquième mise en scène.

(2) La pièce Revanche, écrite en 2019 par l'autrice [Marjorie Fabre](#) est éditée aux éditions Koïnè.