POUR VIVRE LE THÉÂTRE ENSEMBLE

CYCLE DE LECTURES DE TEXTES INÉDITS

- DOSSIER 75 G 27 d'Hamid Rekkas
- OÙ ALLONS-NOUS MONSIEUR EINSTEIN? de Jean-Bapstiste Barbuscia
- MOI CHIEN CRÉOLE de Bernard Lagier

DU 28/06 AU 23/07

QUARTIERS D'ÉTÉ

POUR VIVRE LE THÉÂTRE ENSEMBLE

THÉÂTRE DU BALCON PRÉFECTURE DU VAUCLUSE CENTRES SOCIAUX ET ESPACES DE VIE SOCIALE DU GRAND AVIGNON



















« Les mots qui vont surgir savent de nous des choses que nous ignorons d'eux. »

René Char

Le Théâtre du Balcon / Cie Serge Barbuscia / Scène d'Avignon poursuit son engagement dans le cadre de la démocratisation de l'accès à la culture.

Faire se rencontrer les différents publics, quelle que soit l'âge, le sexe, l'origine, ou encore le lieu de vie.

Décloisonner l'acte théâtral, transgresser le territoire...

C'est dans cette démarche, que nous continuons notre action en proposant ce cycle de lectures de textes inédits.

Et ce en collaboration avec la Préfecture du Vaucluse et les Centres Sociaux et Espaces de Vie Sociale du Grand Avignon

5 RENDEZ-VOUS 3 TEXTES INÉDITS À DÉCOUVRIR

Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles. 07 63 55 80 26



















DÉCOUVRIR...

Retrouvez la Cie Serge Barbuscia lors du Festival de cet été à travers deux spectacles :

TANGO NERUDA

du 7 au 30 juillet - 21:45 (au Théâtre du Balcon, relâches les 13, 20 et 27) Pablo Neruda / Pablo Picasso / Astor Piazzolla - Mis en scène et Interpreté par Serge Barbuscia - Avec les danseurs Florencia Garcia & Jérémy Braitbart

COMMENT J'AI DRESSÉ UN ESCARGOT SUR TES SEINS

du 7 au 30 juillet - 16:45 (au Théâtre du Petit Chien, relâches les 13, 20 et 27) De Matéi Visniec - Mise en scène / Scénographie : Serge Barbuscia - Avec Salvatore Caltabiano - Musique Originale : Éric Craviatto

DOSSIER 75 G 27 d'Hamid Rekkas

C'est un conte tiré d'une histoire vraie, Candide dans le jura, né de parents immigrés, est plongé par le hasard d'un placement dans une famille paysanne catholique du premier plateau. Notre Candide boit avec plaisir et désir d'apprendre toute cette atmosphère, bien sûr en grandissant, il se confronte ou est renvoyé plus ou moins maladroitement à sa culture originelle, confrontation qui va se sublimer dans un voyage idyllique en Kabylie, pays d'origine de ses parents.

Donc, un conte sur la double culture, sur un mode naïf et léger, comme un livre d'images pour enfants ou on raconte cette histoire « Martine en Kabylie » livre d'images constamment illustré par des plans vidéo sur ces deux pays, Jura VS Kabylie, qui est le plus beau?





Avec: Aini Iften, Hamid Rekkas

LUN 28 JUIN - 20:00 A la Maison Pour Tous Montfleury

MER **7** JUILLET **- 10:00** Au château de Fargues du Pontet

VEN 23 JUILLET - 19:00 Au Centre Social la Barbière

OÙ ALLONS-NOUS MONSIEUR EINSTEIN? de Jean-Baptiste Barbuscia

Ce texte s'engouffre dans cette équation qui a changé notre compréhension du monde, pour nous inviter dans une épopée surréaliste riche en questionnements, et en rencontres imprévues... Hors de l'espace et hors du temps, une aventure humaine où deux «Einstein» et leur chauffeur nous embarquent dans un voyage inattendu...





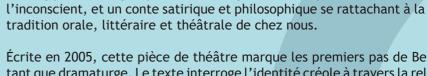




Avec: Brice Hillairet, Laurent Montel, Anne Priol

Composition musicale : Éric Craviatto

Brice Hillairet, Molière de la Révélation Masculine 2020



Alternant entre français et créole, « Moi chien créole » est à la fois

un long poème allégorique, un monologue intérieur proche du flot de

Écrite en 2005, cette pièce de théâtre marque les premiers pas de Bernard Lagier en tant que dramaturge. Le texte interroge l'identité créole à travers la relation à l'autre : le nanti face au démuni ; le dominé face au dominant ; l'homme face à la femme ; le fils face au père ; le « créole » face à lui-même... et face au reste du monde... « Moi chien créole » porte un regard acidulé, sinon acide, sur nous-même... sur l'Humanité!

MOI CHIEN CRÉOLE

de Bernard Lagier





Lecture dirigée par Dominik Bernard

Avec: Ndy Thomas

VEN 2 JUILLET - 19:00 Au Centre Social la Barbière

Cette lecture est une avant-première. Ce texte sera lu mardi 13 juillet, au Cloître Benoît XII du Palais des papes, dans le cadre du Souffle d'Avignon. VFN 16 JUILLET - 10:30

Au Palais des papes dans le cellier Benoît XII