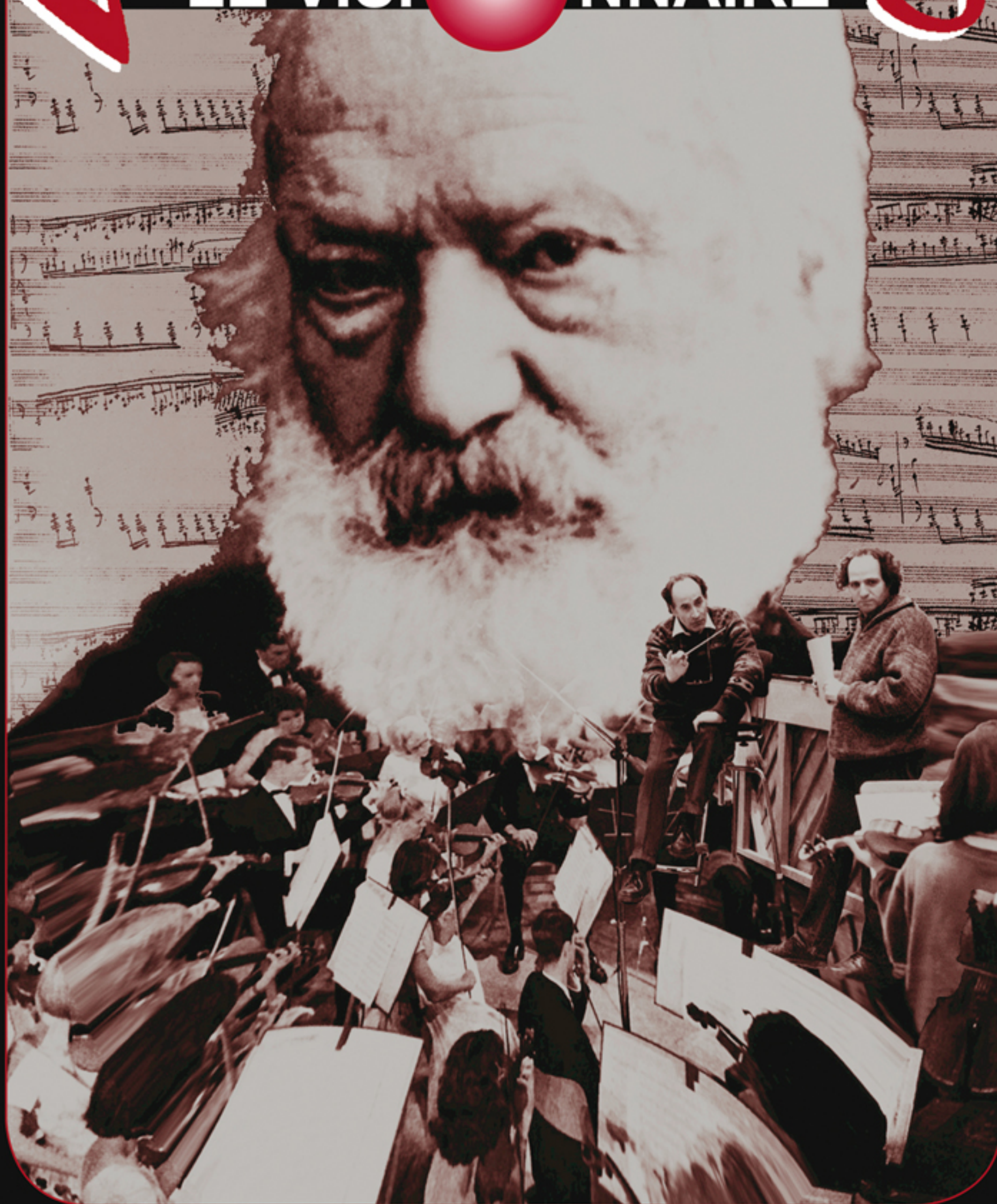


Le Théâtre du Balcon
Cie Serge Barbuscia - Scène d'Avignon
présente

Victor Hugo

LE VISIONNAIRE



Conçu et interprété par Serge BARBUSCIA
Musique originale Dominique LIÈVRE

Victor Hugo

Le visionnaire

Conçu et interprété par Serge Barbuscia
Musique originale : Dominique Lièvre



*Ce que j'ai écrit dans tous mes livres,
ce que j'ai attesté dans tous mes actes,
ce que j'ai dit dans tous les auditoires
à la tribune des pairs de France comme dans le
cimetière des proscrits à l'Assemblée nationale,
comme à la fenêtre lapidée de la place des barricades,
je l'attesterai, je l'écrirai et je le dirai sans cesse :*

*il faut s'aimer,
il faut s'aimer,
il faut s'aimer.*

Victor Hugo

**Un spectacle total construit autour des discours
de Victor Hugo à l'Assemblée Nationale**

Une rencontre des mots, de la musique et des images,
au service des plus grandes causes de l'humanité
d'après une idée originale de Serge Barbuscia, comédien
et metteur en scène, qui en réalise l'adaptation.

Le propos est construit à partir des **discours de Victor
Hugo à l'Assemblée nationale** interprétés par un récitant
tenant le rôle de Victor Hugo.

Une musique originale créée par Dominique Lièvre
sous l'impulsion de François-Xavier Bilger, pour un
orchestre installé tel l'hémicycle de l'Assemblée nationale,
et **une voix de mezzo-soprano**, qui interpellent,
accompagnent et renforcent le lyrisme des mots,

Des projections multiples de dessins de Victor Hugo
éclairent la scénographie construite autour des rapports
orchestre / comédien / chanteuse.



*Victor Hugo,
L'un des plus grands
poètes de tous les temps...*

"Victor Hugo, le Visionnaire" a été créé dans la Carrière des Taillades en 1996. Depuis, ce spectacle a voyagé sur **plusieurs continents** :

Afrique (GABON : Théâtre Saint-Exupéry de Libreville) / **Caraïbes** (CUBA : Théâtre National de Guignol de La Havane) / **Amérique du Sud** (EQUATEUR / Invité en 2013 par les Alliances Françaises de Cuenca et Quito dans le cadre de la Célébration du 60e anniversaire de l'Alliance Française) / **Europe** (FRANCE : Cour d'Honneur de la Faculté des Sciences d'Avignon ; Palais des Congrès d'Aix les Bains... / LUXEMBOURG : Théâtre d'Esch / ÎLE DE LA RÉUNION : Théâtre de Chamfleury)



**Un spectacle universel et humaniste
pour tous les citoyens du monde.**

Le fondement même de cette aventure est basée sur la **reconstruction permanente** de ce spectacle où pour chaque nouvelle représentation, nous réinventons une écriture originale construite sur des **rencontres humaines et artistiques**.



*Spectacle proposé
en sur titrage.*

**Près de 300 artistes sont venus apporter leur talent au spectacle
"Victor Hugo, le Visionnaire" :**

L'Orchestre Lyrique de Région Avignon-Provence, L'Orchestre philharmonique du Luxembourg, l'Orchestre de l'Île de la Réunion, l'Orchestre du CNR de Reims, Les Orchestres Nationaux de Quito et Cuenca.

Les chefs d'Orchestre François-Xavier Bilger, Medardo Caisabanda, Philippe Dulat, Raoul Lay, Jorge Oviedo, Marc Trautman, Dorian Wilson.

Les mezzo-sopranos Odile Bruckert, Andréa Condor, Camille Delaforge, Isabelle Guillaume, Mariette Lentz, Martine Olmeda, Violetta Poleksic,

La presse en parle

Un Victor Hugo magnifique

« Une vision de l'âme humaine déchirante de sincérité. Ce vendredi, Serge Barbuscia gratifiait le public de l'Opéra d'un Victor Hugo magnifique. »

Michel BAN - La Marseillaise

Un spectacle total et totalement réussi

« De l'horreur de la peine de mort aux silences complices de la barbarie d'une Europe naissante, de l'indignité de l'esclavage aux deniers de la culture cibles de toutes les économies et de toutes les indifférences, Hugo avait mis le doigt sur les travers, semble-t-il intemporels, de nos sociétés. Un spectacle total et totalement réussi. »
La Provence

Un écho sonore qui retentit aujourd'hui à nul autre pareil

« Héritiers du poète visionnaire, le temps de trois soirées de gala dans la carrière magique des Taillades, le duo Serge Barbuscia et François-Xavier Bilger, avec les musiciens de l'OLRAP sur une partition originale de Dominique Lièvre, passent en revue le legs considérable et varié de celui qui "voulut être Châteaubriand ou rien", et qui fut rien de moins que Victor Hugo ! Soit "un écho sonore des préoccupations morales et politiques aussi bien que littéraires du XIXe siècle, qui retentit aujourd'hui à nul autre pareil. »
Le Comtadin

Émotion du coeur et de l'esprit

« Serge Barbuscia a gagné son pari : non seulement, nous (re)découvrons les textes de Victor Hugo, mais surtout nous les ressentons, le coeur et l'esprit sont touchés, sont émus. »

S-G - Luxemburger Wort

Hugo tribun

« En sortant de la représentation, chacun des spectateurs, s'il n'est "renseigné sur lui même", cherchera forcément dans l'oeuvre hugolienne. Une oeuvre immense, multiple qui 200 ans après continue à nous parler et nous interpeller à chaque instant. »
L'Union Libreville - Gabon

Témoignage du public

J'avais mal aux tripes et une émotion inondait mon coeur.

« Quelle leçon magnifique de bon sens en écoutant Serge Barbuscia incarnant Victor Hugo. J'avais mal aux tripes et une émotion inondait mon coeur. C'est de la folie de voir que cet homme avait vraiment été un visionnaire sur l'avenir de l'Europe et savoir qu'il nous alertait déjà à propos des pièges du pouvoir. (...) C'est un discours humaniste, viscéral et profond, qui devrait être entendu d'urgence dans toutes les démocraties (même dans ma Colombie natale). »

Ernesto TORO

Contact Diffusion pour ce spectacle



Sylviane Meissonnier : 06.09.16.28.63

38, rue Guillaume Puy - 84000 Avignon - 04.90.85.00.80

contact@theatredubalcon.org /

<http://www.theatredubalcon.org/>